

Origine du projet

A la suite du covid et des confinements, nous souhaitons recréer du lien entre les enfants et créer une ouverture au monde à travers la culture sous toutes ses formes. Nous avons donc choisi le projet « Escal des arts et du spectacle vivant ! » qui permet de découvrir les différentes branches des arts : musique, cirque, marionnettes, street art, théâtre, cinéma, danse.

École La Salle Saint Louis
Pont l'Abbé d'Arnoult (17)
Cycle 1
2022-2023

Objectifs généraux

Participer à un projet collectif avec toute l'école.
Découvrir et utiliser son corps, sa voix.
S'ouvrir au monde.
Découvrir des lieux culturels.
S'impliquer dans un projet.
Créer des objets (percussions, matériel de cirque...) et créer des spectacles.

ENSEIGNANTES

Dominique Elias Estelle Morineau
Virginie Brosseau Katia Cubeau

Personnel éducatif

Emmanuelle de Brito Isabelle Petit
Aline Lepage Joséphine Raynaud
Emilie Dupeux

Escal des arts et du spectacle vivant !

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
Reformuler ses propos pour se faire mieux comprendre.
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.
Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
Participer verbalement à la production d'un écrit.
Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
Copier à l'aide d'un clavier
Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.

AGIR S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir
Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
Coordonner ses gestes ou ses déplacements avec ceux des autres, lors des rondes et jeux chantés.

EXPLORER LE MONDE

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.
Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).
Réaliser des constructions : construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

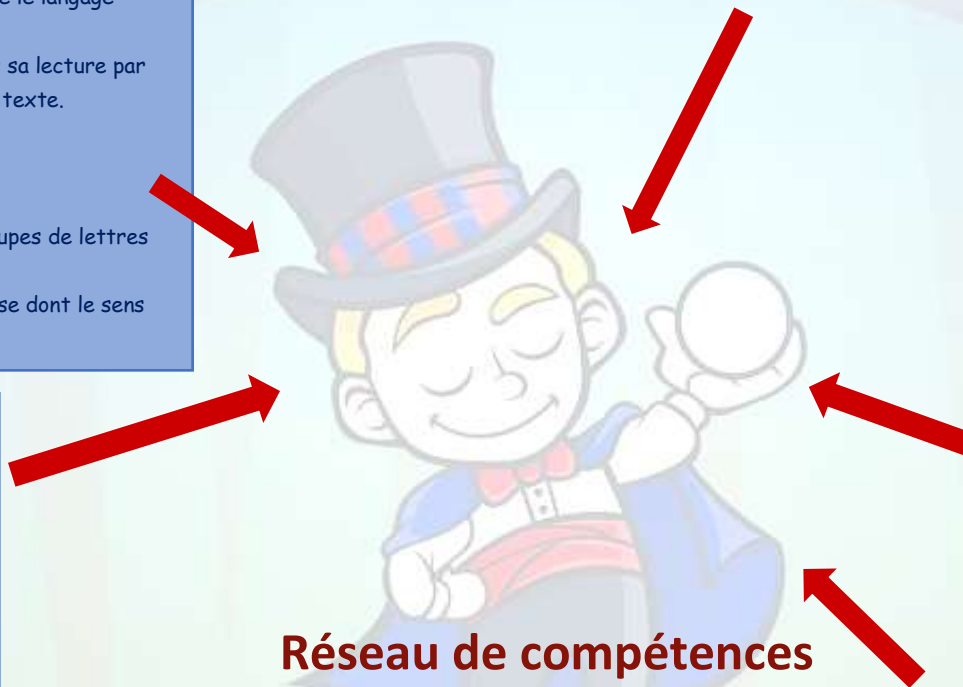
Acquérir les premiers outils mathématiques

Évaluer et comparer des collections d'objets en utilisant des procédures numériques ou non numériques.
Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 à 10.
Dire la suite des nombres jusqu'à trente.
Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.
Commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu'à 10.
Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.
Savoir reconnaître quelques solides : cube, pyramide, boule cylindre
Reproduire un assemblage à partir d'un modèle : puzzle, pavage, assemblage de solides

AGIR S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
Créer des graphismes nouveaux.
Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Réseau de compétences



Chanter devant un public : spectacle devant les parents, devant les collégiens et lycéens...

Animation autour des percussions corporelles à l'abbaye aux Dames et création d'une composition sonore collective sur le Carrousel

Spectacle : La couleur des émotions

Création d'une web radio par les MS/GS

Les 3 chardons : découvrir des spectacles au sein de l'établissement sur les 3 ans

Spectacle sur les percussions corporelles et mise en place d'ateliers autour des percussions corporelles

Intervention d'Olivier et Isabelle Verger pour des animations autour de la musique

Narramus : les MS créent une pièce de théâtre autour d'un livre : « La chèvre bicornue » en 2023

Préparer une affiche ou une invitation pour un spectacle :

- Invitation pour assister au spectacle de percussions
- Invitation pour venir voir notre spectacle sous le chapiteau



Un projet : des actions, des activités, des sorties, des spectacles

Découvrir différents spectacles proposés : spectacle de Noël, présentés par d'autres classes...

Kermesse en lien avec les différents arts du vivant

Projet 2024-25 autour du cirque

Sortie à la Coupe d'or de Rochefort

Exploitation de livres autour des arts du spectacle : Le carnaval des animaux (PS/MS), Pierre et le loup (MS/GS)...

Créer un spectacle avec la compagnie Octave Singulier

Des livres autour du cirque

Réaliser des expositions de nos œuvres d'arts en s'inspirant de différents artistes



Un projet : des actions, des activités, des sorties, des spectacles

Un projet en photos pour cette année 2022-2023

*Spectacle des 3 chardons
Mirabelle et ses amis*



Spectacle de Noël



Chanson de Noël devant les parents



Un projet en photos pour cette année 2022-2023

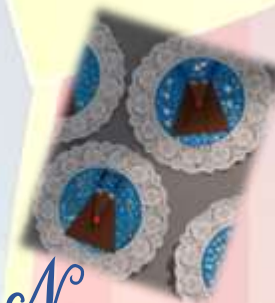
Animation d'Olivier
et Isabelle Verger



Écoute de notre première émission de web radio



Expositions



Préparation du projet Narramus



Exploitation d'albums



Création d'une composition
musicale collective sur le carrousel

Chanson de Jean-Baptiste devant les collégiens



Atelier percussions corporelles à l'abbaye aux Dames